

SENYOR SANT JORDI

Música: Francesc Vila

Text: Salvador Espriu

S
A
T
B

Se - nyor Sant Jor - di, Pa - tró. Ca - va - ller sen - se
Se - nyor Sant Jor - di, Pa - tró. Ca - va - ller sen - se
Se - nyor Sant Jor - di, Pa - tró. Ca - va - ller sen - se
Se - nyor Sant Jor - di, Pa - tró. Ca - va - ller sen - se

8

por. Guar-da'ns sem - pre del crim de la guer - ra ci - vil, de
por. Guar-da'ns sem - pre del crim de la guer - ra ci - vil, de
por. Guar-da'ns sem - pre del crim de la guer - ra ci - vil, de
por. Guar-da'ns sem - pre del crim de la guer - ra ci - vil, de

14

la guer - ra ci - vil. A - lli - be - ra'ns dels nos - tres pe -
la guer - ra ci - vil. A - lli - be - ra'ns dels nos - tres pe -
la guer - ra ci - vil. A - lli - be - ra'ns dels nos - tres pe -
la guer - ra ci - vil. A - lli - be - ra'ns dels nos - tres pe -

20

cats, d'a - va - rí - ci - a i en - ve - ja del

cats, d'a - va - rí - ci - a i en - ve - ja del

cats, d'a - va - rí - ci - a i en - ve - ja del

cats, d'a - va - rí - ci - a i en - ve - ja del

26

drac de la i - ra_i de l'o - di_en - tre ger - mans, de tot al - tre mal,

drac de la i - ra_i de l'o - di_en - tre ger - mans, de tot al - tre mal,

drac de la i - ra_i de l'o - di_en - tre ger - mans, de tot al - tre mal,

drac de la i - ra_i de l'o - di_en - tre ger - mans, de tot al - tre mal,

33

a - ju - da'ns a me - rèi - xer la pau i sal - va la

a - ju - da'ns a me - rèi - xer la pau i sal - va la

a - ju - da'ns a me - rèi - xer la pau i sal - va la

a - ju - da'ns a me - rèi - xer la pau i sal - va la

39

par - la de la gent, i sal - va la par - la de
par - la de la gent, i sal - va la par - la de
par - la de la gent, i sal - va la par - la de
par - la de la gent, i sal - va la par - la de

Detailed description: This block contains the musical score for measures 39 through 43. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "par - la de la gent, i sal - va la par - la de". The vocal lines are in parallel motion, with the bass line providing harmonic support. There are some ties and slurs in the vocal parts.

44

la gent ca - ta - la - na, de la gent ca - ta - la -
la gent ca - ta - la - na, de la gent ca - ta - la -
la gent ca - ta - la - na, de la gent ca - ta - la -
la gent ca - ta - la - na, de la gent ca - ta - la -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 44 through 48. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "la gent ca - ta - la - na, de la gent ca - ta - la -". The vocal lines are in parallel motion, with the bass line providing harmonic support. There are some ties and slurs in the vocal parts.

49

na. A - mén.
na. A - mén.
na. A - mén.
na. A - mén.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 49 through 51. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "na. A - mén.". The vocal lines are in parallel motion, with the bass line providing harmonic support. There are some ties and slurs in the vocal parts.