

## PER TU JO CANTARIA

M.Meystre / W.R. Willisegger

$\text{♩} = 96$

S  
Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor a - ques - ta nit, i als  
Tu\_em dius que d'e - nyo - ran - ça\_el meu cant mos - tra\_els se - crets, si\_és

A  
Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor a - ques - ta nit, i als  
Tu\_em dius que d'e - nyo - ran - ça\_el meu cant mos - tra\_els se - crets, si\_és

T  
Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor a - ques - ta nit, i als  
Tu\_em dius que d'e - nyo - ran - ça\_el meu cant mos - tra\_els se - crets, si\_és

B  
Per tu jo can - ta - ri - a, a - mor a - ques - ta nit, i als  
Tu\_em dius que d'e - nyo - ran - ça\_el meu cant mos - tra\_els se - crets, si\_és

6

teus ulls tro - ba - ri - a la llum del cel in - fi - nit. La la  
el meu cor qu'et can - ta d'a - mor els som - nis més bells.

teus ulls tro - ba - ri - a la llum del cel in - fi - nit. La  
el meu cor qu'et can - ta d'a - mor els som - nis més bells.

teus ulls tro - ba - ri - a la llum del cel in - fi - nit. La  
el meu cor qu'et can - ta d'a - mor els som - nis més bells.

10

la la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la la la la la.

la la la la la la la la la la la.

Als compassos 4 i 5 hi ha un divisi per a baixos que no consta a l'original; els B2 poden fer les notes inferiors cas de dificultat en fer les superiors, que són les que consten a l'original.